

En écho à la  
**JOURNÉE  
MONDIALE  
DE LA VOIX**

MGEN vous convie  
à la journée de

**LA**

**VOIX**

de l'**OUTIL SATURÉ**  
à l'**INSTRUMENT**  
**LIBÉRÉ**

**11** Mercredi  
**AVRIL**  
2018  
14h30 à 17h30

- ▶ **Grand amphithéâtre MGEN**  
3 square Max-Hymans 75015 Paris
- ▶ **Entrée gratuite. Inscrivez-vous en cliquant sur @inscription** dans la limite des places disponibles.
- ▶ **Artistes et scientifiques de renommée** seront au rendez-vous !

© Dir. Com MGEN - Mars 2018 - Illustration : iStock

**P**roduite par deux petits replis musculaires nichés au creux du larynx, la voix est une fonction mystérieuse. Trace sonore de nous-mêmes, en prise directe avec nos émotions, la voix parle de notre intimité, confirme notre présence au monde et ajoute à notre beauté. Instrument social par excellence, elle nous relie aux autres, nous permet d'agir et de nous exprimer... Ses pouvoirs sont multiples.

Outil de travail d'un bon nombre de salariés, elle est souvent considérée comme un dû corvéable à merci. Utilisateurs réflexes, souvent peu ou pas formés à la pratique vocale, beaucoup en usent et en abusent.

Or, prise dans l'entre-deux du corps et du verbe, la voix est l'otage de forces qui lui échappent. Surmenée, malmenée, elle se rebiffe, nous trahit et, taquine, nous laisse désarmés, sans...voix...

Qu'est-ce que la voix et quels sont les mécanismes de la production vocale? L'enseignant est-il un chanteur de rock métal qui s'ignore? Qu'est-ce que la méthode Feldenkrais et en quoi peut-elle aider le parleur professionnel? En classe, comment gérer les conflits sans y laisser la voix? Voix et nouvelles techniques... Qu'est-ce que Vocal'IZ et comment l'utiliser? Quels exercices pour se protéger de la fatigue et de l'usure vocale? Quel training pour se préparer à une performance vocale? Qui consulter en cas de problème?

En écho à la journée mondiale de la voix, MGEN vous invite à une après-midi interactive, enjouée et innovante!

Expérimentations, démonstrations pratiques, numéros artistiques variés ponctueront les communications centrées sur les aspects concrets de la santé vocale. Artistes époustouflants, thérapeutes et pédagogues de la voix, ainsi qu'une psychologue spécialiste de la gestion des conflits feront de ce moment un événement inédit riche en émotions variées.

N'oubliez pas d'allumer votre téléphone portable!

**Entrée gratuite sur inscription.**

Inscription: [journeevoxparis@mgen.fr](mailto:journeevoxparis@mgen.fr)

Un atelier de technique vocale sera offert aux 25 premiers inscrits.

## PROGRAMME

13h45 Accueil des participants  
**OUVERTURE DÉMATÉRIALISÉE**

▶ **Airs de Haendel, Pergolèse, Broschi...**

▶ **Allocution d'ouverture**

**Monsieur Éric Chenut**, vice-président délégué du groupe MGEN - Partenariats et Stratégies santé

**1-**  
14h30  
16h

## ORDRE ET DÉSORDRE

▶ **Docteur Gérard Chevallier**, ORL, phoniatre (Paris)

« **Utilisation de la voix saturée, du chanteur de rock métal à la rééducation orthophonique** »

▶ **Stéphanie Mathieu**, comédienne  
« **Modèle vivant** »  
Extrait

▶ **Aline Seytre**, orthophoniste, Paris

« **Un corps en voix: la méthode Feldenkrais au secours de la voix, présentation et expérimentations** »

▶ **Alexinho**, beat boxer  
Beat box démonstratif

15h50 PAUSE ET COLLATION

**2-**  
16h00  
17h30

## PRATIQUE EN LIBERTÉ

▶ **Corinne Nonin**, psychologue, directrice de l'Association régionale des œuvres éducatives et de vacances de l'Éducation nationale de Rouen (AROEVEN)

« **La médiation par les pairs ou comment gérer les conflits en classe sans y laisser sa voix ?** »

▶ **Yves Coudray**, chanteur acteur  
Voix et nouvelles technologies, de lointaines prémices  
Évocation du Château des Carpathes de Jules Vernes

▶ **Sévan Manoukian**, soprano  
**Gaspard Brécourt**, piano  
**Air de Gilda**  
Extrait de « **Rigoletto** » de Verdi

▶ **Marouchka Hebben**, chargée de projet Vocal'IZ et **Corinne Loie**, orthophoniste chargée de prévention pour MGEN,

« **Être en voix: atelier grand format de pratique vocale autour de Vocal'IZ** »

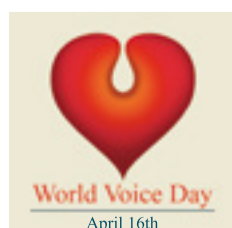
Temps d'échange

17h30 FINAL HUMORISTIQUE D'INSPIRATION TROPICALE

▶ Avec tous les artistes:

« **Les palétuviers** »

Extrait de « **Toi, c'est moi** » de Maurice Yvain  
**Gaspard Brécourt** au piano



GRUPE **vyv**